

**Documents en français sur la libre expression et la censure au Canada
(littérature et presse écrite)**

- ALEXANDRE, Annie, « Le pouvoir comme lecteur : La censure devant *Madame Bovary* et *La Scouine* », mémoire de maîtrise en études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1982, 245 f.
- ALLAIRE, Yvan, et Roger-Émile MILLER (avec la collaboration de Paul Dell’Aniello), *L’entreprise de presse et la liberté d’information : Le cas de La Presse et de Power Corporation : Une recherche scientifique*, Ottawa, Commission royale d’enquête sur les groupements de sociétés, 1977, 97 p.
- ARCHAMBAULT, Jean-Denis, *Le droit (et sa répression judiciaire) de diffamer au Québec*, Cowansville, Éditions Yvon Blais, 2008, 1081 p.
- BEAUREGARD, Claude, « Guerre et censure : L’expérience des journaux, des militaires et de la population pendant la Deuxième Guerre mondiale », thèse de doctorat en histoire, Québec, Université Laval, 1995, 284 f.
- BEAUREGARD, Claude, *Guerre et censure au Canada, 1939-1945*, Sillery, Septentrion, 1998, 196 p.
- BERNIER, Marc-François, *Journalistes au pays de la convergence : Sérénité, malaise et détresse dans la profession*, Québec, Presses de l’Université Laval, 2008, 193 p.
- BISSONNETTE, Lise, « Les nouveaux persécutés », *Sexus*, 3 (janvier-février 1968), p. 29-36.
- BOURGET, Ignace, *Lettre pastorale de Monseigneur l’évêque de Montréal sur l’Institut canadien et contre les mauvais livres*, Montréal (?), s.n., 1858 (?), 10 p.
- CAMERLAIN, Lorraine, « Trois interventions du clergé dans l’histoire du théâtre à Montréal : 1789-90, 1859 et 1872-74 », mémoire de maîtrise en études françaises, Montréal, Université de Montréal, 1979, 186 f.
- « La censure », *Mœbius*, 32 (printemps 1987), 141 p.
- COHEN, Maxwell, dir., *Rapport soumis au ministre de la Justice par le Comité spécial de la propagande haineuse au Canada*, Ottawa, Imprimeur de la Reine, 1966, 337 p.
- COLLARD, Nathalie, et Pascale NAVARRO, *Interdit aux femmes : Le féminisme et la censure de la pornographie*, Montréal, Boréal, 1996, 142 p.

- COMEAU, Paul-André, Claude BEAUREGARD et Edwidge MUNN, *La démocratie en veillesse: Rapport sur la censure : Récit de l'organisation, des activités et de la démobilisation de la censure pendant la guerre de 1939-1945*, Montréal, Québec/Amérique, 1995, 300 p.
- CÔTÉ, Jean-Denis, « La censure, l'école et la littérature pour la jeunesse », dans *La littérature pour la jeunesse 1970-2000*, Françoise Lepage (dir.), Montréal, Fides, 2003, p. 137-162.
- CRAGG, Wesley. *Censure et pornographie*, Montréal, McGraw-Hill, 1990, 105 p.
- DE BONVILLE, Jean, « La liberté de presse à la fin du XIX^e siècle : Le cas de *Canada-Revue* », *Revue d'histoire de l'Amérique française*, 31, 4 (mars 1978), p. 501-523.
- DE LAGRAVE, Jean-Paul, *La liberté d'expression en Nouvelle-France, 1608-1760*, Montréal, Éditions de Lagrave, 1975, 130 p.
- DESSAULES, Louis Antoine, *Discours sur la tolérance*, Montréal, XYZ, 2002, 103 p.
- DROUIN, Sébastien, et Lan TRAN, « Le ciel aux enfers : L'hétérodoxie religieuse au Séminaire de Québec du XVII^e au XVIII^e siècle, suivi d'une bibliographie en appendice », *Mens*, 5, 2 (printemps 2005), p. 241-276.
- DURAND, Pascal, Pierre HÉBERT, Jean-Yves MOLLIER et François VALLOTTON, dir., *La censure de l'imprimé : Belgique, Québec, France et Suisse romande, XIX^e et XX^e siècles*, Québec, Éditions Nota bene, 2005, 466 p.
- EVERETT, Jane, « Du dit et du non-dit : Lettres à un critique (Camille Roy) », dans *Les Facultés des lettres. Recherches récentes sur l'épistolaire québécois*, Benoît Melançon et Pierre Popovic (dir.), Montréal, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1997, p. 131-162.
- EVERETT, Jane, « Orthodoxie et hétérodoxie littéraires : Le cas du Québec vers 1900 », *Littératures*, 1, 1988, p. 91-124.
- FILIATREAU, Aristide, *La hache versus La bêche*, Québec (province), s.n., 1912, 15 p.
- GAGNON, Claude-Marie, « La censure au Québec », *Voix et images*, IX, 1 (automne 1983), p. 103-117.
- GAGNON, Édouard, « La censure des livres », thèse présentée pour l'obtention du doctorat en droit canonique, Québec, Université Laval, 1944, 223 f.
- GAY, Paul, « La morale dans la littérature », *Cultures du Canada français*, « La morale prescrite et vécue au Canada français de l'après-guerre, 1945-1960 », 8 (automne 1991), p. 30-41.

- GENDRON, François, *L'affaire des « traîtres » : Essai sur la liberté de parole en matière politique*, Montréal, Wilson et Lafleur, 2005, 76 p.
- GIGUÈRE, Richard, « Alfred DesRochers et la critique cléricale de son temps : Censure et autocensure de *L'Offrande aux vierges folles* (1928) », dans *La Faculté des lettres : Recherches récentes sur l'épistolaire français et québécois*, Montréal, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1993, p. 163-181.
- GIGUÈRE, Richard, « “Ces restes d'Inquisition...” : Littérature, édition et censure dans les correspondances d'écrivains de l'entre-deux-guerres au Québec », *Voix et images*, « La censure 1920-1960 », 23, 2 (hiver 1998), p. 248-265.
- GINGRAS, Anne-Marie, *Médias et démocratie : Le grand malentendu*, Québec, Presses de l'Université du Québec, 2009, 290 p.
- GODIN, Pierre, *La lutte pour l'information : Histoire de la presse écrite au Québec*, Montréal, Le Jour, 1981, 317 p.
- HÉBERT, Jacques, *Obscénité et liberté*, Montréal, Éditions du Jour, 1970, 191 p.
- HÉBERT, Pierre, *Censure et littérature au Québec : Le livre crucifié, 1625-1919*, Montréal, Fides, 1997, 294 p.
- HÉBERT, Pierre (avec la collaboration d'Élise Salaün), *Censure et littérature au Québec : Des vieux couvents au plaisir de vivre (1920-1959)*, Montréal, Fides, 2004, 255 p.
- HÉBERT, Pierre, *La littérature québécoise et les fruits amers de la censure*, Montréal, Fides, 2010, 74 p.
- HÉBERT, Pierre, « Une littérature et ses péchés : Dialogue entre l'histoire de la censure et l'histoire des idées au Québec au XX^e siècle », dans *Les idées en mouvement : Perspectives en histoire intellectuelle et culturelle du Canada*, Damien Claude Bélanger, Sophie Coupal et Michel Ducharme (dir.), Québec, Presses de l'Université Laval, 2004, p. 211-224.
- HÉBERT, Pierre, dir., « La censure, 1920-1960 », *Voix et images*, 68 (hiver 1998), p. 221-325.
- HÉBERT, Pierre, et Marcel LAJEUNESSE, « Censure et bibliothèques au Québec », dans *Tous ces livres sont à toi ! De l'œuvre des bons livres à la Grande Bibliothèque*, Catalogue de l'exposition inaugurale de la Grande Bibliothèque de la Bibliothèque nationale du Québec, Montréal et Québec, Bibliothèque nationale du Québec et Presses de l'Université Laval, 2005, p. 94-107.
- HÉBERT, Pierre, Yves LEVER et Kenneth LANDRY, dir., *Dictionnaire de la censure au Québec : Littérature et cinéma*, Montréal, Fides, 2006, 717 p.

- HÉBERT, Pierre, et Marie-Pier LUNEAU, « L'Église révoltée : La censure, les prêtres dissidents et l'exemple de Lionel Groulx », dans *(Un)faithful Texts? Religion in French and Francophone Literature from the 1780s to the 1980s*, Paul Cooke et Jane Lee (dir.), New Orleans, University Press of the South, 2001, p. 187-199.
- JETTÉ, Pierre, « Le journal *Canada-Revue* et M^{gr} Édouard-Charles Fabre 1890-1895 », mémoire de maîtrise en histoire, Montréal, Université McGill, 1972, 144 f. Annexes.
- KEABLE, Jacques. *L'information sous influence : Comment s'en sortir*, Montréal, VLB, 1990, 234 p.
- LABBÉ, Ghislain, « L'Église, le loisir et la censure au Québec avant 1960 », mémoire de maîtrise en sciences du loisir, Trois-Rivières, Université du Québec à Trois-Rivières, 1983, 145 f.
- LAFLAMME, Jean, et Rémy TOURANGEAU, *L'Église et le théâtre au Québec*, Montréal, Fides, 1979, 356 p.
- LAHAIE, Christiane, dir., « La censure d'hier à aujourd'hui », *Québec français*, 120 (hiver 2001), p. 72-88.
- LANDRY, Kenneth, « Livres et lecteurs au XIX^e siècle », *Cap-aux Diamants*, « L'Institut canadien de Québec, 150 ans d'histoire », hors série, 1998, p. 52-56.
- LANDRY, Kenneth, « La lecture publique au Québec à l'aube du XX^e siècle : Les obstacles à la création de la Bibliothèque civique de Montréal », dans *Les bibliothèques québécoises d'hier à aujourd'hui : actes du colloque de l'ASTED et l'AQÉI*, Montréal, Éditions de l'ASTED, 1998, p. 67-78.
- LANDRY, Kenneth, « Le roman-feuilleton français dans la presse périodique à la fin du XIX^e siècle : Surveillance et censure de la fiction populaire », *Études françaises*, 36, 3 (été 2000), p. 65-80.
- LEBUI, Claude, « La censure éditoriale : Sélection et révision des manuscrits littéraires », mémoire de maîtrise en études littéraires, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1980, 379 f.
- LECLERC, Alphonse, « Lecture du roman *Le débutant* d'Arsène Besette : Problèmes d'analyse sémiotique et socio-historique », mémoire de maîtrise en études littéraires, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1981, 108 f. Annexes.
- LÉVEILLÉ, M.-M., *Lecture et conscience chrétienne*, Montréal, Institut Pie-XI, 1953, 16 p.
- LÉVESQUE, Claude, dir., *La censure dans tous ses états*, Montréal, Hurtubise HMH, 2008, 184 p.

- *La liberté de presse au Québec*, Québec, Commission parlementaire spéciale sur les problèmes de la liberté de presse, 1972-1973, 5 vol.
- *Liste des journaux, revues et livres défendus au Canada*, Ottawa, Bureau du censeur en chef de la presse pour le Canada, Secrétariat d'État, 1917, 7 f.
- LUSSIER, André, *Les visages de l'intolérance au Québec : Textes d'hier et d'aujourd'hui*, Sillery, Septentrion, 1997, 244 p.
- MARION, Séraphin, « Censure québécoise d'autrefois et d'aujourd'hui », *Nouvelle-France*, 16-17 (mars-juin 1961), p. 52-56.
- MARION, Séraphin, *Les lettres canadiennes d'autrefois. tome VII : Littérateurs et moralistes du Canada français d'autrefois*, Hull/Ottawa, Éditions de l'Éclair / Université d'Ottawa, 1954, 191 p.
- MARQUIS, André, « Les fluctuations du capital symbolique : De l'oubli et de l'institution », dans *Le spectacle de la littérature*, Robert Giroux et Jean-Marc Lemelin (dir.), Montréal, Triptyque, 1984, p. 107-117.
- MELANÇON, François, « Façonner et surveiller l'intimité : Lire en Nouvelle-France », dans *Discours et pratiques de l'intime*, Manon Brunet et Serge Gagnon (dir.), Québec, Institut québécois de recherche sur la culture, 1993, p. 17-45.
- *Mémoire au Comité parlementaire sur la liberté de presse*, Québec, Hebdomadaire du Canada, 1969, 10 f.
- MICHON, Jacques, dir., *Édition et pouvoirs*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1995, 329 p.
- MONTPETIT, Charles, « L'ABC de la censure : Petit vade-mecum à l'usage des censeurs », *CCL*, 68 (1992), p. 14-16.
- MONTPETIT, Charles, « La censure à Hull : Chronologie des événements / Les 180 albums retirés des rayons », *Au Pays des bulles*, hiver 2002, p. 22-24.
- MONTPETIT, Charles, « La censure et vous : Ce que vous devez savoir », *Argus*, 31, 2 (automne 2002), p. 15-20.
- MONTPETIT, Charles, *Liberté d'expression : Guide d'utilisation*, 2016, 56 p.
(www.freedomtoread.ca/censorship-in-canada/index/#.VmBHDOK0L5w)
- MORISSETTE, Rodolphe, *La presse et les tribunaux : Un mariage de raison*, Montréal, Wilson et Lafleur, 1991, 543 p.

- « La morale prescrite et vécue au Canada français de l'après-guerre, 1945-1960 », *Cultures du Canada français*, 8 (automne 1991), 138 p.
- OUMET, Caroline, *Qui fait la loi sur Internet? : Censure ou liberté, droits et responsabilités*, Sainte-Foy, Presses de l'Université Laval, 1998, 125 p.
- PAGÉ, Pierre, *Claude Ryan, un éditorialiste dans le débat social : Une étude historique sur la liberté de presse, les droits fondamentaux, l'éducation, l'actualité religieuse, les conflits de travail et les droits linguistiques*, Montréal, Fides, 2012, 530 p.
- PELLERIN, Jean, *L'information : Commerce ou moyen de libération*, Montréal, Éditions du Méridien, 1992, 226 p.
- POULIOT, Suzanne, « Le discours censorial sur la littérature de jeunesse québécoise de 1900 à 1960 », *Présence francophone*, 51 (1997), p. 23-45.
- PRUJINER, Alain, et Florian SAUVAGEAU, dir. (avec la collaboration de Viviane Haeberlé), *Qu'est-ce que la liberté de presse?*, Montréal, Boréal, 1986, 258 p.
- RAINVILLE, Danielle, « Le monde de l'imprimé et l'Église au Québec, 1880-1960 », mémoire de maîtrise en bibliothéconomie, Montréal, Université de Montréal, 1983, 137 f.
- RIVARD, Adjutor, *De la liberté de la presse*, Ottawa, Société royale du Canada, 1923, p. 33-104.
- ROBILLARD, Claude, *La liberté de presse, la liberté de tous*, Montréal, Québec/Amérique, 2016, 233 p.
- ROY, Jean-Louis, « Une région culturelle mal connue : Le pouvoir des libraires ou les libraires du pouvoir », dans *L'évolution du rôle social de l'imprimé et de ses agents au Québec*, Montréal, Conférences Aegidius-Fauteux, 1980, p. 23-45.
- SAINT-JACQUES, Lise, « M^{gr} Bruchési et le contrôle des paroles divergentes : Journalisme, polémique et censure », mémoire de maîtrise en histoire, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1987, 140 f.
- SAINT-PIERRE, Normand, « La censure du roman *Le Débutant* (1914) d'Arsène Bessette : Le texte et l'institution », mémoire de maîtrise en études littéraires, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1984, 242 f.
- SALAÜN, Élise, « La chair triomphante : Discours social sur l'érotisme dans le roman au Québec, 1940-1969 », mémoire de maîtrise en études littéraires, Sherbrooke, Université de Sherbrooke, 1995, 197 f.

- SAURIOL, Chantal, *Les abus de la liberté d'expression : L'encadrement juridique du rôle du critique*, Cowansville, Éditions Yvon Blais, 1993, 118 p.
- *Le témoignage des journalistes : Le conflit entre la libre circulation de l'information et l'administration de la justice*, Montréal, Barreau du Québec, 1988, 81 f.
- *Toujours debout : Le mandement de Mgr Bruchési et la réponse du « Pays »*, Montréal, s.n., 1913, 12 p.
- TASSÉ, Stanislas, *La liberté de la presse : Solution de divers cas*, Montréal, Imprimerie de l'Étendard, 1887, 15 p.
- TESSIER, Gérard, *Face à l'imprimé obscène : Plaidoyer en faveur d'une littérature saine*, Montréal, Éditions de la feuille d'érable, 1955, 182 p.
- TRUDEL, Pierre, et coll., *Le droit à l'information : Émergence, reconnaissance, mise en œuvre*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1981, 454 p.
- VALLIÈRES, Nicole, *La presse et la diffamation*, Montréal, Wilson et Lafleur, 1985, 138 p.
- WAYMEL, Marie-Claude, « Dissidence idéologique et dissidence romanesque : Le roman québécois de 1900 à 1920 », mémoire de maîtrise en études littéraires, Montréal, Université du Québec à Montréal, 1980, 135 f.